

Concrete touch. Le béton au service du design

♦ **ARTISANAT.** De la décoration et du mobilier design haut de gamme en béton ? Concrete touch relève le défi avec une technique mise au point par Lafarge.

Quand le client entre dans le showroom de Concrete touch à Poizat, il fait immédiatement fi de ses idées préconçues sur le béton. Non, le béton n'est pas forcément froid et lourd, ou il peut être aérien et moderne. « C'est un matériau qui permet de nombreuses applications car j'utilise au béton spécifique, le Ductal, mis au point par Lafarge. Ce béton fibré, sans armature, est ultra-performant. Je suis le seul à avoir la licence Lafarge en Rhône-Alpes, après avoir suivi des stages de designer agréés par le fabricant de béton. » Grâce à ce béton, l'artisan Gilles Dubois-Pagnon, créateur de Concrete touch, n'a pas de limite dans les formes, les textures ou les coloris. « Le nuancier de base comprend 200 couleurs. Mais après, je peux jouer avec les pigments et les nuances déclinables deviennent infinies ! » Le matériau affiche une résistance huit fois supérieure au béton armé, équivalent à du granit, mais le poids d'une table, par exemple, correspond à celui du bois massif.

Pièces uniques

La technique, l'innovation et



Gilles Dubois-Pagnon, créateur de Concrete touch, avec quelques unes de ses réalisations mobilières et décoratives.

L'imagination ne suffisent pas à l'artisan. Ancien chercheur industriel, Gilles Dubois-Pagnon est « parti de zéro, sans réseau, sans fichier client, nouveau dans le métier et le milieu... Mais avec un gros potentiel sur le marché haut de gamme. Je veux

m'enraciner et ne cherche pas le volume, mais une clientèle sensible à la création et au design. Je veux rester artisanal et créer des pièces forcément uniques. Mon objectif est de faire entrer l'art dans l'habitat et la décoration. »

Sa plus grande difficulté depuis sa création il y a un an, est d'estimer le moment où il atteindra un rythme de croisière. « Le démarrage se fait en dent de scie, notamment parce qu'il me manque le relais des architectes, cuisinistes, boutiques de décoration, qui n'évoluent pas autant dans l'innovation que je l'espérais et qui ne voient pas l'intérêt d'un partenariat. Résultat, c'est le client final qui est le prescripteur ! » Il a tout de même créé un partenariat avec le sculpteur lyonnais Jean-Marc Belleton, qui crée des œuvres d'art pour lesquelles Concrete touch réalise la partie technique du coulage de béton.

Gilles Dubois-Pagnon développe donc directement cette clientèle de particuliers aisés, entreprises, hôtels et restaurants haut de gamme, en étant force de proposition.

Anne-Gaëlle Metzger

CONCRETE TOUCH

[Poizat]

Dir. : Gilles Dubois-Pagnon

CA 2010 : 20.000 €

[prévi. 2011 : 80.000 €]

06 24 96 06 39

www.concretetouch.com